





Cahier des charges de consultation n°2015-010

Conception et réalisation d'un dispositif de médiation : Milieux humides et tourbières du Haut-Jura

1. **Sentier d'interprétation autour du site du lac de Lamoura (tranche obligatoire 1),**

2. **Module d'exposition pour la Maison du Parc du Haut-Jura (tranche obligatoire 2),**
3. **Réactualisation des outils de médiation publics famille et scolaires autour de l'exposition (tranche conditionnelle 1),**

4. **Outil pédagogique pour l'atelier de la Maison du Parc (tranche conditionnelle 2).**







LIFE +13 NAT/FR/000762
www.life-tourbieres-jura.fr
Life tourbières du Jura

1 – Maître d'ouvrage

Le maître d'ouvrage est le :

Parc naturel régional du Haut-Jura
Organisme public
Maison du Parc du Haut-Jura
29 le Village
39310 LAJOUX
Tel : 03 8 434 12 30
Fax : 03 84 41 24 01
Mel : parc@parc-haut-jura.fr
www.parc-haut-jura.fr

Représenté par son Président, Monsieur Jean Gabriel NAST

La présente consultation fait l'objet d'une procédure adaptée conformément à l'article 28 du Code des Marchés Publics.

2 – Cadre et objet de la mission

Dans le cadre du programme européen LIFE, visant à réhabiliter un grand nombre de tourbières du massif jurassien (région Franche-Comté), le Parc souhaite réaliser un dispositif global de médiation à destination des publics sur la thématique des tourbières et de l'eau, visant à sensibiliser à la richesse et à la fragilité de ces milieux sur le territoire du Parc.

Ce dispositif sera centré sur :

- Un sentier d'interprétation autour du lac de Lamoura,
- La Maison du Parc, avec la réalisation d'un nouveau module d'exposition intégré à la muséographie actuelle de l'exposition permanente,
- L'actualisation des outils de médiation jeune public (en famille et en visite scolaire) découlant de la création de ce module. Les outils actuels sont :
  - un livret de découverte papier à destination des familles
  - un CD Rom à destination des enseignants de Cycle 3 et collèges, permettant à chaque enseignant d'adapter sa visite par différentes fiches thématiques,
- la création d'une offre d'atelier pédagogique (contenu et outils) destiné à être utilisé dans l'atelier pédagogique de la Maison du Parc.

Chacun de ces éléments devra pouvoir être découvert ou utilisé indépendamment des autres. Ils devront toutefois être complémentaires les uns par rapport aux autres. Compte tenu de la proximité géographique entre le site du lac de Lamoura et la Maison du Parc, il est important d'envisager une visite conjointe des deux sites, et donc d'éviter toute redondance.

La réflexion sur les contenus de l'ensemble de ces éléments devra donc être menée en parallèle, bien que deux tranches soient conditionnelles : leur réalisation (et non leur conception générale) sera conditionnée par les crédits mobilisables en 2016-2017.

C'est pourquoi le présent cahier des charges fait figurer quatre tranches insécables : les différentes tranches ne peuvent pas faire l'objet de lots différents.

Par ailleurs, un comité de pilotage restreint assurera le suivi de ce projet, auquel pourra être associé la Maison de la réserve du lac de Remoray, et le Pôle relais tourbières.

3 – Description des prestations attendues

Le prestataire prendra connaissance de l'ensemble des éléments existant mis à disposition par le maître d'ouvrage, ou consultables auprès des partenaires, pour définir les potentialités et faire une proposition adaptée aux problématiques de chacune des tranches, et en veillant à une cohérence et à une complémentarité entre chacune d'elles.

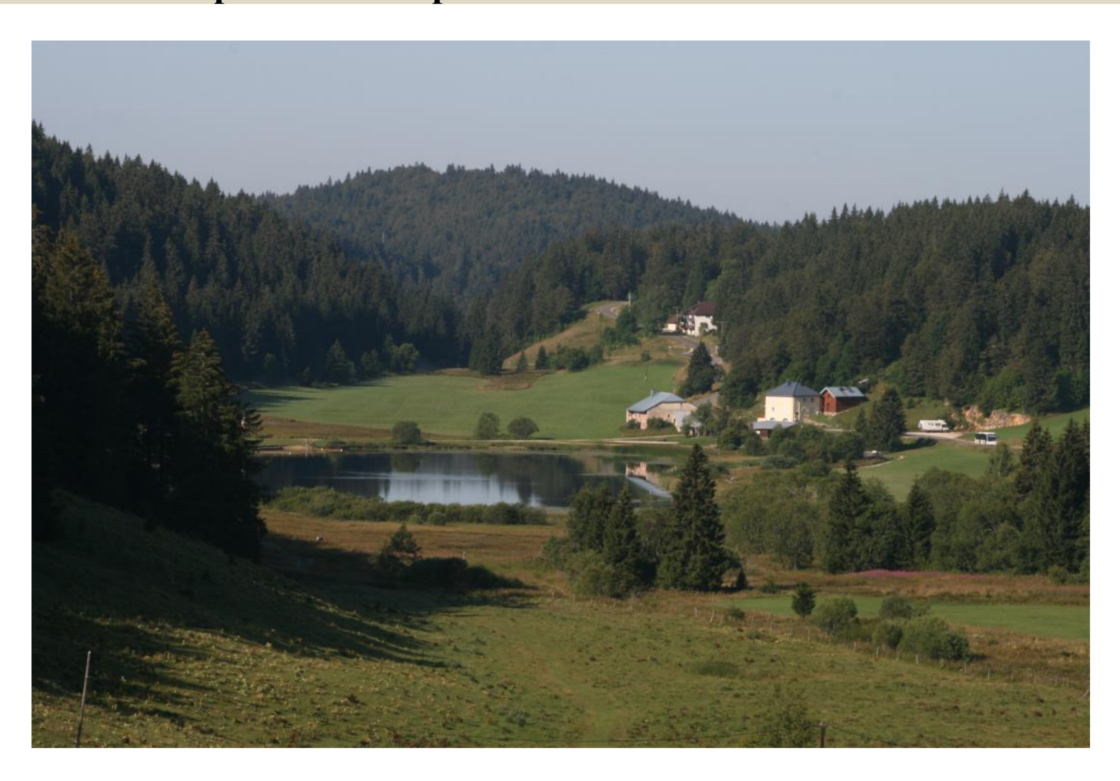
Proposition indicative de thèmes en lien avec les tourbières

- Qu'est-ce qu'une tourbière ?
- Le karst haut-jurassien et la géologie du massif expliquant la présence de ces milieux
- Formation et fonctionnement
- Richesse écologique, paysagère, …
- Fragilité
- Histoire : exploitation économique,
- Dimension « merveilleuse » : contes et légendes
- Le lien rivières-tourbières
- …

Le prestataire fournira une proposition chiffrée intégrant

- la conception des deux tranches obligatoires (et les tranches conditionnelle en option)
- L'assistance à maîtrise d'ouvrage pour la réalisation (réalisation des cahiers des charges de consultation, suivi de la réalisation)
- la réalisation des différents éléments des deux tranches obligatoires

Tranche obligatoire 1
Conception et réalisation du dispositif d'interprétation du site du lac de Lamoura



A - Contexte :

Dans le cadre présenté plus haut, un réaménagement du sentier d'interprétation du Lac de Lamoura est prévu. Un renouvellement du platelage de cheminement aux abords du lac a été réalisé au printemps 2015.
Un dispositif d'interprétation est programmé.

Présentation du site :

Le lac de Lamoura, le plus haut du massif du Jura (1156 mètres), est alimenté par le Bief Froid qui traverse la Combe du Lac dans pratiquement toute sa longueur. Aux deux extrémités du lac, des gouffres servent d'exutoires aux eaux de surface qui s'y perdent pour ensuite résurger dans la vallée du Flumen en amont de Saint-Claude. Malgré ses dimensions modestes (4 ha, 400 m de long sur 150 m dans sa plus grande largeur), le lac de Lamoura est un atout incontestable du paysage jurassien et de son économie touristique.
Un sentier est aménagé autour du lac, permettant de circuler à proximité immédiate du lac et de passer dans la tourbière, grâce à un platelage de 600 mètres, accessible aux personnes à mobilité réduite.
Le site du Lac de Lamoura est intégré au site Natura 2000 de la Combe du Lac, qui fait l'objet d'un document d'objectifs validé.

Publics et fréquentation :

Ce site concilie plusieurs usages : la baignade, la pêche, parcours sportifs ou balade plus « contemplative », … Il est fréquenté par un public local et touristique très large : familles, scolaires…

B – Caractéristiques

Le scénario d'interprétation du site doit tenir compte, dans sa mise en forme, des contraintes du site :

- Installation en milieu naturel avec un climat de montagne
- Un cheminement est défini (sentier et platelage) : le scénario d'interprétation doit s'y adapter.
- Le site fait l'objet d'aménagements de loisirs (jeux pour les enfants, abri d'accueil en entrée de site…) et d'une signalétique à ses abords.
- Humidité : le sentier en platelage peut être inondé à certaines périodes de l'année.
- Des conditions hivernales rigoureuses (froid, neige).

C- Définition du plan d'interprétation :

Ses objectifs :

- Connaissance du site, de son histoire, de ses caractéristiques et spécificités
- Sensibilisation à la fragilité et à la richesse de la tourbière
- Préservation du site en limitant le piétinement

Les thèmes d'interprétation seront définis de concert avec le maître d'ouvrage, en cohérence avec :

- Les autres milieux humides et tourbières faisant l'objet d'une interprétation à proximité (Tourbière du Nanchez à Prénovel, sentier du lac des Rousses, tourbière de Frasne, tourbière de Mouthe.)
- Les autres outils de médiation développés : exposition de la Maison du Parc, atelier pédagogique de la Maison du Parc, sac à dos pédagogique, et film programmés dans le cadre du programme Life détaillés en annexe 2 (ces deux derniers outils ne faisant pas l'objet de ce cahier des charges).

Un scénario d'interprétation, sera proposé, comportant :

- Le détail des aménagements sur site (panneaux, dispositifs de médiation …), tenant compte des aménagements existant sur le site et des contraintes détaillées plus haut.
- Les contenus de chaque média.

Ce scénario peut proposer plusieurs options, estimées budgétairement.

Description des prestations

La mission comprend donc :

- La synthèse des informations nécessaires,
- La définition du scénario d'interprétation (complémentaire de la proposition à formuler pour la Maison du Parc et l'atelier pédagogique. Voir plus loin), comprenant les supports et les contenus : rédaction des textes, réalisation des illustrations et/ou photographies ainsi que tout média proposé. Le chiffrage des photographies sera indiqué en option, compte tenu des ressources iconographiques existantes.
- L'assistance à maîtrise d'ouvrage pour la réalisation : suivi des appels d'offre des différentes parties de la réalisation et suivi de la réalisation, en fonction des éléments de médiation définis dans le plan d'interprétation
- La réalisation.

<u>Tranche obligatoire 2</u>
Conception et réalisation d'un nouveau module de l'exposition permanente de la Maison du Parc



<u>A - Contexte :</u>

L'exposition permanente de la Maison du Parc « Haut-Jura terre vivante », inaugurée en 2006, a pour objet premier d'être une vitrine du territoire du Parc naturel régional du Haut-Jura, de ses réalités, de ses enjeux… et de donner des clefs de compréhension de ce territoire.
Elle est composée de différents « modules thématiques », permettant d'aborder les composantes du territoire du Parc :

- Paysages,
- Milieux naturels,
- Histoire,
- Activités économiques et savoir-faire,
- Forêt, agriculture et changement climatique,
- Eau,
- Tourisme.

Le module « forêt et agriculture » a été renouvelé en 2014, de manière à intégrer les enjeux du changement climatique.

La forme adoptée est moderne, colorée, ludique. La proposition devra tenir compte de l'identité graphique et du registre des éléments existants en termes de médiation, afin de maintenir une cohérence d'ensemble à l'exposition, au gré du renouvellement des différents modules thématiques.
Compte tenu de l'organisation de l'exposition permanente (« open space » avec l'ensemble des modules), et des modules existants, une vigilance particulière sera apportée à la dimension sonore

de la proposition, afin d'éviter les désagréments causés par des interactions entre différents modules thématiques.

↳ *Voir la présentation de l'exposition permanente en annexe 1*

Un film de 18 minutes consacré aux tourbières (trame du film en annexe 2), est réalisé dans le cadre du programme européen LIFE Tourbières. Il est notamment destiné à être proposé dans la salle de projection de la Maison du Parc (disponible en février 2016)
Il est complété par 8 clips bonus, qui pourront être exploités dans la proposition.

B- Public visé

La Maison du Parc est fréquentée par un public de locaux et de touristes, de scolaires, et de groupes d'adultes et étudiants.
Un public important de familles trouve sur ce site la possibilité d'une découverte adaptée à tous les âges.
Niveau de compréhension général d'un enfant de 10-12 ans.
Prise en compte des publics spécifiques, en termes d'accessibilité, de types de médias utilisés et de contenus des messages :

- non francophones,
- personnes handicapées : à mobilité réduite, déficients mentaux, visuels et auditifs,
- jeune public,

Une offre permettant différents niveaux de lecture suivant les publics sera appréciée.

C- Taille de l'emplacement



Module actuel consacré à l'eau

Le nouveau module remplacera le module actuel consacré à l'eau et disposera donc du même espace, soit **un carré d'environ 4 m sur 4 m** dans la salle d'exposition de la Maison du Parc.

La proposition devra s'intégrer dans le reste de la muséographie de la Maison du Parc, en considérant un équilibre avec les autres modules, en termes :

- d'unité visuelle et graphique
- d'approche de médiation (ludique, interactive, manipulations mécaniques, expérimentation…)

D - Supports disponibles

Le prestataire pourra utiliser les supports médias de son choix (tactiles, olfactifs, auditifs, visuels, mécaniques…), ainsi que certains éléments réalisés dans le cadre du programme LIFE tourbières :

- rushs du film, réalisés dans le cadre de ce même programme
- images.

Il pourra également, si nécessaire envisager d'autres vidéos, animations, mission photo.

L'utilisation des clips bonus réalisés dans le cadre de ce même programme sera apprécié, en cohérence avec les choix opérés en termes de contenu et de publics.

E- Description des prestations

La mission comprend :

- animation du projet, en lien avec la chargée de mission éducation et le chargé de mission milieux humides du Parc afin d'assurer :
    - la synthèse des informations nécessaires,
    - la définition des messages
    - la définition de la scénographie du module
    - la définition des contenus : rédaction des textes et identification des besoins en illustrations, animations, vidéos…
    - relecture des contenus par des spécialistes désignés par le Parc (coût sous-traitance à prévoir)
- conception du module (graphisme, structure, matériel…),
- réalisation d'un avant-projet détaillé (APD) intégrant un estimatif précis du coût du module,
- rédaction des cahiers des charges de consultation des entreprises pour la fabrication-réalisation,
- coordination et suivi de la phase de conception,
- coordination et suivi de la fabrication et de la mise en place.

Il est demandé au prestataire d'adopter une démarche d'éco-conception pour la conception et la fabrication du module.

Tranche optionnelle 1
Actualisation des outils de médiation autour de l'exposition permanente de la Maison du Parc

Attention : tranche optionnelle, réalisée en fonction des crédits mobilisables en 2016 : sa réalisation est à intégrer dans la réflexion globale. Le travail effectif sera à mener courant 2016, en fonction des crédits mobilisés.

A - Contexte :

Différents outils de médiations sont proposés aux visiteurs de la Maison du Parc, nécessitant une actualisation dans le prolongement du renouvellement d'une partie de l'exposition :

- Un outil pour le public scolaire (cycles 3 et collège), téléchargeable en ligne sur le site du Parc.
- Un livret de découverte à destination des familles
- Un audioguide anglais-allemand, pour une découverte par le public non francophone.

B - Descriptif de chaque outil existant

- L'outil « publics scolaires » : il comprend des fiches pédagogiques à imprimer pour la visite, permettant une découverte de l'exposition par des élèves de cycle 3 d'une part, et de collège d'autre part. Pour chacun de ces publics, il intègre :
  - Des fiches pédagogiques pour une visite globale, permettant de découvrir l'ensemble de l'exposition de manière moins détaillée lors d'une visite d'1 h à 1h30 (et leur corrigé).
  - Des fiches pédagogiques thématiques, permettant d'aborder sur une visite d'1 h à 1h30, une thématique de manière plus approfondie (et leur corrigé).

  Il comprend également un guide à destination des enseignants, composé d'une présentation des espaces thématiques, de ressources complémentaires pour aller plus loin, ainsi que d'infos pratiques pour préparer la visite.

- Livret de découverte « familles » : livre 16 pages, format A5, quadrichromie, composé d'une double page abordant les différentes thématiques de l'exposition. Ce livret reprend à quelques détails près la fiche de découverte « globale » pour le public des enfants de cycle 3 de l'outil « scolaires ».

- Audioguide anglais-allemand : l'outil propose une découverte scénarisée, faisant dialoguer différentes personnes. Le visiteur peut choisir la langue, et déclencher différents secteurs de visite, correspondant aux modules thématiques de l'exposition. Il prend actuellement la forme d'un ordinateur de poche, doit être refondu pour une utilisation sur un autre support dans le courant de l'année 2016.

C - Description des prestations

La mission comprend :

- La définition du contenu des thèmes à actualiser dans chaque outil :
  - CD Rom « scolaires » : activités, questionnaires,..
  - Livret familles : idem
  - Audioguide : scénario de visite du module actualisé, définition des dialogues, éventuellement animations graphiques pertinentes… traduction et enregistrement en anglais et allemand, fourniture de fichiers compatibles avec l'outil actuel.
- rédaction des cahiers des charges de consultation des entreprises pour la réalisation,
- coordination et suivi de la conception et de la réalisation.

Tranche optionnelle 2
Conception et réalisation d'un outil pour l'atelier pédagogique de la Maison du Parc

Attention : tranche optionnelle, réalisée en fonction des crédits mobilisables en 2016 : sa réalisation est à intégrer dans la réflexion globale. Le travail effectif sera à mener courant 2017, en fonction des crédits mobilisés.

A – Contexte

L'atelier pédagogique de la Maison du Parc est accessible depuis 2006 aux classes du territoire ou en séjour sur le territoire du Parc naturel régional du Haut-Jura.
Il permet l'accueil de groupes jusqu'à 30 élèves maximum, et propose un équipement adapté à des enfants de cycle 3 et collège.

Il propose différents outils en lien avec les spécificités haut-jurassiennes :

- Construire avec le climat et l'environnement,
- Les petits scientifiques de la neige
- Géants de bois

Chacun de ces outils peut être utilisé en autonomie par les enseignants (très rarement dans les faits), ou bien avec l'intervention d'un animateur du Parc.
L'un des enjeux de ces outils est d'amener les enseignants à se déplacer à la Maison du Parc du Haut-Jura pour y mener une activité, plutôt que de la réaliser en classe ou à proximité de l'école. De ce fait, l'outil pédagogique « milieux humides et tourbières » devra clairement faire apparaître « le plus Parc » à savoir, être développé de manière innovante, dans la forme, le matériel utilisé et/ou l'approche, et faciliter ainsi l'appropriation des messages.

B - Objectif de l'outil

L'outil de l'atelier pédagogique a pour vocation de venir aborder d'une manière plus active et complète, une thématique abordée dans l'exposition, ou bien en lien étroit avec une thématique de l'exposition.

Le thème précis de l'atelier doit être défini en cohérence avec le contenu des autres outils de médiation développés dans le cadre du programme Life : sentier d'interprétation du lac de Lamoura, module « tourbière » de la Maison du Parc, sac à dos pédagogique, programmé dans le cadre du programme Life (ces deux derniers outils ne faisant pas l'objet de ce cahier des charges).

L'atelier doit en effet pouvoir à la fois se suffire à lui-même en tant qu'activité pédagogique, mais également pouvoir s'intégrer dans une offre plus globale à la journée (de type visite de la Maison du Parc + atelier + découverte d'une tourbière sur le site interprété du lac de Lamoura).

C - Publics visés

Cet outil s'adresse :

- en priorité aux classes de cycle 3 (CE2, CM1 et CM2) du territoire du Parc et des villes-portes, et du collège (6ème et 5ème)
- aux classes transplantées de même niveau,
- aux groupes d'enfants de 8 à 12 ans organisés (en club ou association) et encadrés.

C – Cadre de l'outil

L'outil sera utilisé uniquement dans le cadre de l'atelier pédagogique de la Maison du Parc.
De ce fait, le contenu et le matériel pédagogique correspondant doivent être adaptés à une utilisation dans les locaux de la Maison du Parc (il en est de même pour les observations et manipulations extérieures qui peuvent être imaginées aux abords de la Maison du Parc).

L'outil doit s'inscrire dans les programmes scolaires.

Il doit aider les enfants, sous forme ludique et participative, à acquérir différentes compétences liées aux objectifs éducatifs.

C – Structuration et caractériques

L'outil doit être modulable : il doit pouvoir être utilisé :

- soit sur une demi-journée (pouvant éventuellement se coupler avec une demi-journée d'animation sur le site du Lac de Lamoura)
- soit sur 1h à 1h30 (pouvant éventuellement se coupler avec une visite de l'exposition permanente de la Maison du Parc).

L'outil doit être conçu de manière à pouvoir être apprivoisé rapidement et utilisé par n'importe quel enseignant, animateur ou accompagnateur souhaitant utiliser l'atelier pédagogique avec des enfants de manière autonome. Il doit être facile à mettre en place et à ranger. Son conditionnement doit être pratique, facile à stocker.

D - Description des prestations

La mission comprend :

L'outil pédagogique

- La conception et la réalisation des dossiers pédagogiques, prévoyant :
  - Un accompagnement pour les enseignants, leur permettant de comprendre et d'utiliser l'outil (du type « mode d'emploi »), et pour approfondir les thématiques fortes abordées par l'outil
  - Un outil à destination des élèves. Le cas échéant, et selon la forme de cet outil, prévoir une possibilité pour les enfants de garder la trace de ce qu'ils auront découvert.

- La conception et la réalisation des éléments matériels, supports des expériences, séances de manipulation ou d'observation proposés

La formation
Le prestataire a la charge d'élaborer le contenu d'une formation à l'utilisation de l'outil d'une demi-journée destinée aux futurs utilisateurs (enseignants, animateurs,…). Un plan détaillé de la demi-journée est demandé.

5 – Calendrier indicatif

<table>
<tr><th></th><th>T. Obligatoire 1 : sentier d'interprétation du Lac de Lamoura</th><th>T. Obligatoire 2 : module d'exposition permanente</th><th>T. conditionnelle 1 Outils de médiation autour de l'exposition</th><th>T conditionnelle 2 outil pédagogique atelier</th></tr>
<tr><td>11 septembre 2015</td><td colspan="4">Date limite de dépôt des candidatures</td></tr>
<tr><td>Semaine 41</td><td colspan="4">Choix du ou des prestataires</td></tr>
<tr><td>Semaine 42 à 45</td><td colspan="4">Définition des thématiques abordées dans chaque lot (1, 2 et 4)</td></tr>
<tr><td>Semaine 45</td><td colspan="2">Proposition du scénario d'interprétation</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Semaines 47</td><td colspan="2">Rendu des cahiers des charges de consultation et consultation</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Janvier 2016</td><td>Choix des prestataires</td><td colspan="3">Présentation des APD</td></tr>
<tr><td>Février 2016</td><td rowspan="4">Réalisation</td><td>Choix des prestataires</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Avril 2016</td><td rowspan="4">Réalisation</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Mai 2016</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Mai-juin 2016</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Septembre 2016</td><td>Installation sur site</td><td colspan="2" rowspan="2">Réalisation 2017</td></tr>
<tr><td>mars 2017</td><td></td><td>Installation sur site</td></tr>
</table>

6 – Droit de propriété

Tous les schémas, dessins, photographies, etc., utilisés devront impérativement être libres de droit. On prendra garde de ne pas utiliser des photos sur lesquelles des enfants ou adolescents seraient identifiables.

7 - Modalités de paiement

Le versement interviendra sur présentation de factures (et d'un RIB pour le premier versement).
Le paiement sera réalisé dans un délai de 30 jours à compter de la réception des factures.

8 – Renseignements techniques et administratifs

Les personnes habilitées à donner les renseignements sont :

Madame Alexina VANDELLE
Chargée de mission Education au Territoire
Parc naturel régional du Haut-Jura
03 84 34 12 43
a.vandelle@parc-haut-jura.fr

Monsieur Pierre DURLET
Chargé de mission milieux humides
Parc naturel régional du Haut-Jura
03 84 34 12 53
p.durlet@parc-haut-jura.fr

9– Contenu et rendu des propositions

L'offre devra comporter :

- la **lettre de candidature,** mentionnant si le candidat se présente seul ou en groupement, et dans ce dernier cas, faisant apparaître les membres du groupement (imprimé DC4 à jour ou équivalent). En cas de candidature émanant de groupements de prestataires, la lettre de candidature sera signée par chaque membre du groupement ou par le mandataire dûment habilité.
- **une proposition sous forme de note méthodologique,** entièrement conforme au cahier des charges, précisant notamment les moyens disponibles (humains et matériels).
- **un devis daté et signé** sera établi (coûts de réalisation estimés par lot et par poste en explicitant le montant journalier des prestations et le nombre de jours consacrés à chaque opération).
- Les montants devront figurer HT et TTC. Ce devis sera daté, signé et portera la mention "sincère et vérifiable dans la comptabilité de ma structure".
- vos **références et publications** dans le domaine.
- un **calendrier prévisionnel** le plus précis possible en indiquant les étapes intermédiaires sachant que le calendrier du Parc s'impose pour les rendus finaux,
- les éventuelles **sous-traitances** proposées par le prestataire,
- tout document que vous jugerez utile pour expliciter et compléter votre offre,
- l'attestation jointe complétée (annexe 1),
- le prestataire peut, s'il le souhaite, faire au PNR toute proposition visant à améliorer le niveau de la prestation en prenant soin de clairement identifier les surcoûts éventuels.

Les propositions devront parvenir au plus tard pour le **vendredi 11 septembre 2015** à 17h :

par voie postale : Monsieur le Président
Parc naturel régional du Haut-Jura
Maison du Parc du Haut-Jura
29 le Village
39310 LAJOUX

ou par voie électronique : a.vandelle@parc-haut-jura.fr

Objet : à l'attention de Alexina Vandelle
Offre « Médiation tourbière ».

9 – Critères d'analyse des offres :

Le jugement des offres sera effectué au moyen des critères suivants, classés par ordre croissant d'importance, chaque critère étant pondéré :

- prix (40%).
- Qualité du lien entre les différentes tranches de la présente consultation : 15%
- Adaptation des médias envisagés en regard des publics visés : 15%
- Intégration des modules dans l'espace muséographique existant : 10 %
- Compétences internes mises en œuvre (médiation, planification, scientifiques) : 10 %
- Pertinence de la démarche d'éco-conception : 10 %

Il est impératif que le calendrier prévisionnel proposé respecte le calendrier du Parc.

10 – Résiliation du marché

Le maître d'ouvrage pourra, en cas de réalisation non conforme du travail demandé, procéder à la résiliation du présent marché après l'envoi, à cet effet, au prestataire, d'une lettre recommandée avec accusé de réception, après un préavis d'un mois.

Il pourra en outre exiger un reversement à son profit de toute ou partie des sommes déjà versées. Le prestataire ne pourra prétendre à aucune indemnité. Une médiation et un accord entre les deux parties pourront néanmoins être recherchés.

Fait à Lajoux, le 5 juin 2015

Le Président,
Jean Gabriel NAST

Annexe 1

Marché public à procédure adaptée

Attestations sur l'honneur du candidat
(Document à retourner au Parc dûment rempli et signé)

➔ Je soussigné ___________________________ agissant en qualité de _____________ atteste être à jour de mes obligations fiscales et sociales.

➔ Je soussigné ___________________________ agissant en qualité de ______________ atteste n'avoir pas fait l'objet d'interdiction de concourir.

➔ Je soussigné ___________________________ agissant en qualité de _____________ atteste n'avoir pas fait l'objet de condamnation pénale ni commis d'infraction au Code du Travail.

Fait à ____________________

le _______________________

(Cachet et signature)

ANNEXE 1 - Présentation
de l'exposition permanente de la Maison du Parc



MAISON DU PARC DU HAUT-JURA



Maison du Parc du Haut-Jura
39310 LAJOUX
Tél : 03 84 34 12 30
Fax : 03 84 41 24 01
Mail : parc@parc-haut-jura.fr
www.parc-haut-jura.fr



La vocation d'un Parc naturel régional est de conjuguer la protection du patrimoine, le développement local et l'accueil des publics. Ce dernier objectif est désormais rempli : depuis février 2006, la Maison du Parc s'est étoffée d'un tout nouvel espace, totalement dédié à l'accueil des publics.

Sur deux niveaux, dans un bâtiment conçu dans un souci environnemental (label "Haute Qualité Environnementale", HQE), tout est pensé pour les publics, afin de leur faire connaître ce territoire, le Haut-Jura, autour de quatre espaces :

L'exposition principale, "Haut-Jura, terre vivante", investit le niveau supérieur, sur 250 m2. Elle met en scène le territoire à travers des moyens modernes et ludiques : modules interactifs, bornes sonores, joystick, quizz interactifs, périscopes et télescopes, etc…

Au rez-de-chaussée, la balade sonore « Le son à perte de vue » entraîne dans une redécouverte du Haut-Jura, à travers les ambiances de ses « paysages sonores », dans une salle de projection de 40 m2 (capacité de 40 personnes) tout particulièrement aménagée pour une écoute de qualité (équipement audio 4.1, soit quatre points de diffusion, et un caisson de basses).

Un souci particulier est porté à l'éveil des plus jeunes à l'éco-citoyenneté. Des outils spécifiques (jeu de piste, jeu de rôle) leur sont offerts pour découvrir cette exposition. De plus, un atelier pédagogique de 70 m2, adjacent aux espaces d'expositions, pouvant accueillir des groupes de 30 enfants, a été imaginé spécialement pour les enfants, avec du matériel pédagogique et scientifique, et du mobilier adapté aux plus petits…

Enfin, un grenier fort, élément fort et remarquable du patrimoine jurassien, est installé à l'extérieur du bâtiment. Il a été offert puis rénové par le Parc du Haut-Jura en 1986, dans une volonté de faire connaître les savoir-faire traditionnels haut-jurassiens au plus grand nombre.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter :

Maison du Parc du Haut-Jura
39 310 LAJOUX
Tel : 03 84 34 12 30



L’exposition « Haut-Jura, Terre vivante! »

Laissez vous raconter le Haut-Jura !

Venez y écouter les ambiances, contempler les paysages, toucher du doigt les aspérités et la douceur de ce pays, en respirer les senteurs… dans une ambiance colorée et ludique, très « pop ».

Ce sont les habitants eux-mêmes qui vous feront pénétrer leur pays à travers leurs témoignages et à l'aide d'installations audacieuses, modernes et interactives, dans un souci pédagogique constant.

Ainsi, les grands thèmes qui font la réalité du Haut-Jura sont explorés. Dans l'exposition, un espace spécifique est dédié à chacun de ces thèmes ;

- la diversité des paysages,
- la nature préservée, riche et fragile,
- les savoir-faire d’hier et d’aujourd’hui et le monde industriel,
- l’habitat,
- l’agriculture et la forêt,
- l’importance vitale de l’eau,
- le développement touristique,

Tout est étudié pour découvrir et apprendre en s’amusant : quizz sur la nature, jeux d'eau, diaporama autour du tourisme et des savoir-faire industriels, écrans multimédias pour s'abandonner aux paysages, jeux de correspondance autour des objets phares fabriqués dans le Haut-Jura… Les enfants sont émerveillés et explorent à l’aide de Cajou, la mascotte du Parc, les secrets du Haut-Jura. Les plus grands peuvent quant à eux approfondir leurs connaissances et s’approprier les enjeux pour l’avenir du Haut-Jura.

L'exposition « Haut-Jura, Terre vivante! »



Repères…
Les milieux naturels du Haut-Jura : les milieux humides, les falaises, les prairies et les forêts.
Quelques espèces menacées ; le lynx, le grand tétras, la vipère péliade, le sabot de Vénus (orchidée), l'Apollon (papillon), l'écrevisse à pieds blancs…



Découvrez sur écran multimédia, les milieux naturels et les espèces emblématiques du Haut-Jura : le lynx, le grand tétras, les plantes carnivores qui peuplent les tourbières…
Vérifiez que vos gestes quotidiens sont écocitoyens, grâce au quizz interactif !

L'exposition « Haut-Jura, Terre vivante! »

Remontez le temps de l'histoire

Les bouches sonores vous chuchotent les contes, les légendes et l'histoire du Haut-Jura.

Repères…

L'abbaye de Saint-Claude fût autour de 800, l'une des plus puissantes d'Occident.

L'avocat Christin, haut-jurassien et collaborateur de Voltaire, son proche voisin, a combattu le servage et répandu les idées des Lumières.

Le mouvement ouvrier est très dense au 19ème siècle, avec des coopératives ouvrières de production, d'achat, et autres associations proposant des activités sportives et culturelles. La Fraternelle, à Saint-Claude reste le témoin de ce mouvement.

Ecoutez les histoires d'eau…



Installez vous sous les parapluies, des grenouilles, vous content l'importance de cette ressource dans l'environnement et la nécessité de la préserver. Tournez la manivelle pour écouter leur chant...

Repères…

Le réseau karstique et le célèbre Jura plissé caractérisent le relief jurassien.

L'eau, force motrice, a permis au 18ème siècle, le développement d'industries, dans le domaine de la tournerie, du lapidaire (taille des pierres précieuses)…

Aujourd'hui, ici comme ailleurs, les enjeux majeurs sont la raréfaction de la ressource en eau, et la lutte contre les pollutions, pour garantir le maintien d'espèces fragile et la diversité des paysages…

L’exposition « Haut-Jura, Terre vivante! »

Une montagne d’entreprises



Découvrez les objets nés de l’ingéniosité des jurassiens… Comprenez à travers les témoignages d'industriels et d'artisans, les atouts et les difficultés de l'économie jurassienne

Repères…

L'une des caractéristiques du Haut-Jura, est la densité de son tissu industriel, issu de la double activité, la nécessité pour les paysans de trouver des sources complémentaires de revenu, dans une activité qu'ils pouvaient exercer à domicile… Ces activités ont par la suite pris une dimension industrielle et se sont modernisées :

La layetterie, le lapidaire, la fabrication de la pipe, la tournerie pour les jouets, ou les boutons, la lunetterie.

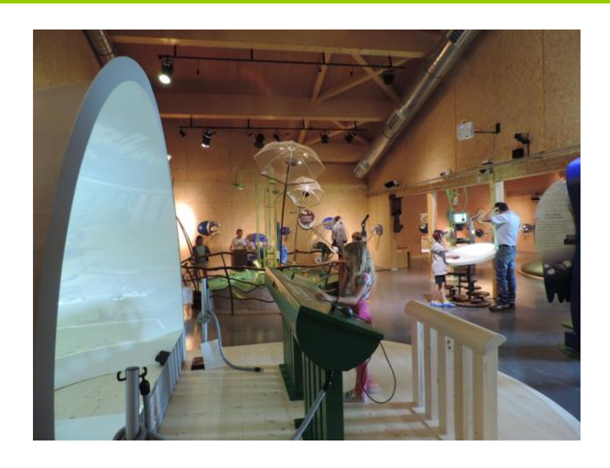
La découverte de nouveaux matériaux a développé dans le Haut-Jura de nouvelles industries, en particulier celle de la plasturgie.

Agriculture et forêt, aujourd’hui et demain

Repères…

La forêt représente 75 % du territoire jurassien. Elle est composée essentiellement de feuillus, en dessous de 700 m d'altitude, et de résineux (épicéas) au dessus de 1500 m. Entre les deux, la forêt est mixte.

L'agriculture jurassienne, et ses vaches montbéliardes, produit quatre fromages d'AOC : le célèbre Comté, le Bleu de Gex Haut-Jura, le Mont d'Or, cerclé d'une sangle d'épicéa, et le Morbier, à la rayure noire de suie.



Depuis un belvédère, allez à la rencontre des paysages haut-jurassiens et de leur évolution au fil du temps…

Les incidences du changement climatique que nous connaissons devraient modifier sensiblement ces paysages dans l’avenir : comment s’adapter aujourd’hui ?...

Et le Haut-Jura demain ?...

Ecoutez l’avis des habitants sur l’avenir du tourisme, de l’agriculture, des industries, de l’artisanat…

Repères…

Quel avenir pour le tourisme blanc dans le contexte du réchauffement climatique ?
Quelles évolutions pour l'agriculture, garante de la diversité des paysages et des espèces, face à l'évolution des politiques européennes?...
Quelles entreprises et quels emplois demain dans le Haut-Jura, quand les secteurs qui emploient le plus sont aussi les plus concurrencés et menacés par les délocalisations?...

A vous de décider !



… avant de proposer votre propre scénario pour le Haut-Jura

ANNEXE 2 – Eléments présents dans le film tourbières réalisé dans le cadre du programme européen LiFE Tourbières

Public visé : Grand public (scolaires à partir du cycle 3 et grand public)

Objectif visé : Donner envie aux personnes qui visionneront ce film de s'intéresser de plus près au monde fascinant des tourbières. Privilégie l'EMERVEILLEMENT !

Les thèmes abordés par le film :

Qu'est-ce qu'une tourbière?

Situation géographique des tourbières
En Europe, (carte et photos)
En France, (0,2% du territoire français)
Dans le Jura, Particularité car formées sur relief karstique (Massif 365 tourbières, 245 Doubs/Jura)
Et toponymie locale (seigne, fagne, sagne, mollune, moussière) ex carte topo

Des paysages remarquables
Présentation de divers types de tourbières à diverses saisons :
prairie, prairie humide, mégaphorbiaie, bas-marais, haut-marais

La formation des tourbières (des glaciers à nos jours),
Interview Vincent BICHET

La typologie des tourbières jurassiennes

Faune et flore des tourbières
Présentation d'espèces assez faciles à observer par le grand public et d'espèces menacées.
Faune : oiseaux (bécassine, pipit farlouse, courlis, vanneau huppé, tarier des prés, PGG), reptiles (lézard vivipare, vipère péliade), batraciens (groupe des grenouilles vertes, tritons alpestres), libellules (aeshna subarctica, leucorrhina dubia et pectoralis), papillons (solitaire, cuivré de la bistorte, damier de la succise, fadet des tourbières, nacré de la canneberge), araignée (Dolomède), syrphes
Flore du bas marais alcalin :
Flore du haut-marais :

Services rendus par les tourbières
- Régulation des eaux (stockage et restitution)
- Stockage du carbone
    Peatwarm Interview de Fatima Laggoun-Defarge
- Abritent une faune et une flore remarquables et spécialisées
- Archives des climats et de l'histoire de l'Homme
    Auroch de St Laurent et d'Etival, squelette de bovins, incendies,...
    Carottage => pollens => diagramme pollinique => évolution de la végétation
- Valeur paysagère

Les altérations des tourbières :
- Drainage
- Décharge
- Exploitation (photos archives Lucien Bôle) Tourbières des Moussières
- Plantation
- Remblai

Ouverture au public
- Milieux sensibles au piétinement, milieux dangereux (anciennes fosses partiellement comblées),
- Aménagement touristiques (platelages, sentiers découverte).
- Fête de la tourbe (3ème dimanche de juillet)
- Paysages agréables pour la pratique du ski. (Filmer une piste qui traverse une pinède à crochet qui caractérisera le mieux la tourbière en hiver).

Présentation du programme de restauration
Le LIFE Tourbières
Interview Emilie Calvar
    Historique (Inventaire : Life « Protection des tourbières de France » puis Plan Régional d'Action en faveur des Tourbières = PRAT)
    Zone géographique
    60 tourbières concernées
    6 partenaires associés sur un même projet ambitieux
    6 ans
    8 millions d'euros

Etudes préalables/acquisition de connaissances/plan de restauration (voix off)
- Acquisition de données topographique
    Un outil fantastique : le Lidar (télédétection par laser)
- Relevés piézométriques
- interactions avec
- inventaires (habitats, faune, flore)

Les principaux travaux réalisés dans le cadre du Life tourbières du Jura
- Comblement de drains => remontée de la nappe phréatique
- Régénération de zones d'extraction
- Reméandrement de cours d'eau (12 km)

Bonus (A sélectionner)
1) Travaux : un exemple en détail (Crossat)
2) Projet Peatwarm
3) Les sphaignes
4) Exploitation familiale de la tourbe (reconstitution avec les tourbiers de Frasne) et industrielle (Frasne/Frambouhans)
5) Contes (tourbières et marais)
6) Zoom(s) 3 espèces (Cuivré de la bistorte (Annexe II), Vipère péliade, Liparis, Leucorrhine à gros thorax)